

- **Delavnica optičnih igrač:**

Trajanje: 60 min ali 90. min

Starost: 4+

Otroci se na igriv, preprost in nazoren način spoznajo z zgodovino animiranega filma in postopkom izdelave. Na delavnici si najprej ogledajo različne optične igrače, ki veljajo za predhodnice animiranega filma, potem pa se tudi sami preizkusijo v animiranju lutke iz plastelina, ki pred očmi oživi na zaslonu.

- **Mala šola animiranja v tehniki *pixelacije*:**

Trajanje: 45 min ali 90 min; 5 šolskih ur

Starost: 8+

V sklopu vodenega ogleda po Muzeju slovenskih filmskih in ogleda projekcije kratke animacije otroške produkcije, se otroci lahko tudi na praktičen način spoznajo z osnovami animiranja v zanimivi in malce manj poznani tehniki animiranja - pixelaciji. Gre za tehniko, kjer namesto lutk animiramo ljudi, tako da fotografiramo vsak posamezen gib. Animiranje v tej tehniki omogoča več dinamike saj vključuje uporabo lastnega telesa.

Delavnica je primerna in prilagodljiva tudi za **srednješolce**.

- **Zgodboris ali kako nastane risanka**

Trajanje: 90-120 min

Starost: 6+

Na delavnici bomo spoznavali, kako nastane risanka ter s svinčniki, barvicami in flomastri narisali vsak svoj zgodboris - filmsko zgodbo v stripu. Za inspiracijo si bomo ogledali kratko risanko, pokukali pa bomo tudi v muzej, kjer je razstavljen primer zgodborisa.

- **Kinoočesa**

Trajanje: 45-60 min

Starost: 6+

Na delavnici bomo odslužene kovinske zamaške s pomočjo izrezkov iz filmskih revij, plakatov in letakov spremenili v broške s podobami naših najljubših filmskih junakov/jinj, nepozabnih prizorov in legendarnih nasmeškov. Da vas bodo filmske podobe spremljale tudi po odhodu iz muzeja!

- **Rez, dva, tri**

Trajanje: 45-90 min

Starost: 6+

Delavnica je posvečena svetu filmske montaže. Iz animiranih filmov bomo izluščili ključne kadre, jih premeščali in preobračali ter iz njih sestavili nove zgodbe. Pri tem se bomo urili v pripovedovanju v podobah in se spoznavali z osnovami filmske montaže nekoč in danes.

- **Optična igrača – taumatrop**

Trajanje: 45-60 min

Starost: 6+

Pred izumom kamere in filma na koncu 19. stoletja so otroško igro in domišljijo burile različne optične igrače. Na delavnici se bomo spoznali z nekaterimi izmed njih in izdelali vsak svojo igračo – taumatrop ter jo pognali v gibanje.

- **Senčne lutke**

Trajanje: 90-120 min

Starost: 6+

Na delavnici se bomo spoznali z zgodovino senčnih lutk, predvsem s pionirko senčnih animiranih filmov Lotte Reiniger. Seznanili se bomo z njenim načinom snemanja in izdelave senčnih lutk. Nato bomo iz tršega papirja izdelali vsak svojo lutko s premikajočimi rokami in nogami ali pa glavami in repi. Te bomo na koncu delavnice preizkusili v kratkih odigranih prizorih na velikem platnu.

- **Filmska prizorišča**

Trajanje: 90-120 min

Starost: 6+

Pravljični grad in steklena stolpnica, obmorska vila in ogromna goba, gozdna kočica in kraška jama. Na delavnici bomo iz kartona in papirja izdelali eno ali več manjših scen, jih porisali, kolažirali in jih sestavili v raznolika filmska prizorišča za manj ali bolj običajna filmska dogajanja.